

TUTTI I SEGRETI DELLA VITA



QUIZ FINALE
CON PREMIO
SPECIALE

DELL'ALLOCCO

LEZIONE GRATUITA A CURA DI
MARCO MASTRORILLI

DIRETTA LIVE SU **YOUTUBE**

CANALE GUFOTUBE

SABATO 25 APRILE

ORE 17.00

ALLOCCO

A cura di Marco Mastroiilli

www.mastroiilli.it

**Ringrazio i fotografi bravissimi
autori delle foto di questo
dossier:**

Paolo Taranto

Simone Bottini

Luca Avanzini

Filippo Pellegrini

Carmelo Milluzzo

Luigi Meroni

Sergio Luzzini

Roberto Cobianchi

Luca Salvioli

Claudio Crespi

Marco Mastroilli



Disegno di Dario Bacchin disegnato durante la diretta

L'ETIMOLOGIA del nome allocco, che deriva dal latino *alūccus* o *ulucus*, o ancora *alūcus*, secondo alcune fonti è stato ispirato dalla sua tendenza a rifuggire i posatoi esposti alla luce; non è un caso che si tratti di uno degli Strigiformi dalle abitudini più notturne!

In questo orientamento, la traduzione del suo nome latino deriva dall'uso della lettera (a) come alfa privativo, usata in termini di negazione e lux = luce (cit. Moltoni, 1946), ovvero animale che rifugge la luce.





**PERCHE' SI
DICE O SI
PENSA CHE
L'ALLOCCO E'
STUPIDO?**



Ma perché l'allocco è considerato stupido?

Si attribuisce e correla la presunta stupidità dell'allocco alla sua forte aggressività, che lo induce a rispondere a qualsiasi richiamo di un altro conspecifico (un altro allocco competitore per una femmina o uno spazio) o addirittura di una persona che ne imita il richiamo.

Questo comportamento dell'allocco, che si manifesta con i suoi vocalizzi in risposta ad altri canti, è stato giudicato in passato dalla gente come una reazione "stupida".

Per questo si diceva sei stupido come un allocco, inteso come una persona che "abbocca" facilmente ad un tranello, in questo caso ricordando il rapace che reagiva ad un richiamo imitato.



tratto dal blog owlstorytelling

filogenesi

Classe Aves

Ordine Strigiformes

Famiglia Strigidae

Famiglia Tytonidae

Bubo bubo
Strix uralensis
Aegolius funereus
Glaucidium passerinum
Asio otus
Asio flammeus
Strix aluco
Athene noctua
Otus scops

Tyto alba

Allocco

Classe: Uccelli
Ordine: Strigiformi
Famiglia: Strigidi
Genere: *Strix*
Specie: *aluco*



Strix Aluco Linnaeus, 1758, Sweden

Nome inglese: Tawny Owl

Dimensioni lunghezza: 36-46 cm

**Fenologia in Italia: specie nidificante
e sedentaria, migratrice irregolare.**





Descrizione: di medie dimensioni e dalla struttura massiccia, l'allocco ha un disco facciale completo e privo di ciuffetti auricolari.

Gli occhi sono molto grandi e di tonalità scura, il becco è giallastro.

La colorazione di base presenta due morfismi che vengono definiti “forma rossa” e “forma grigia”, con individui dalle tonalità intermedie di colore.

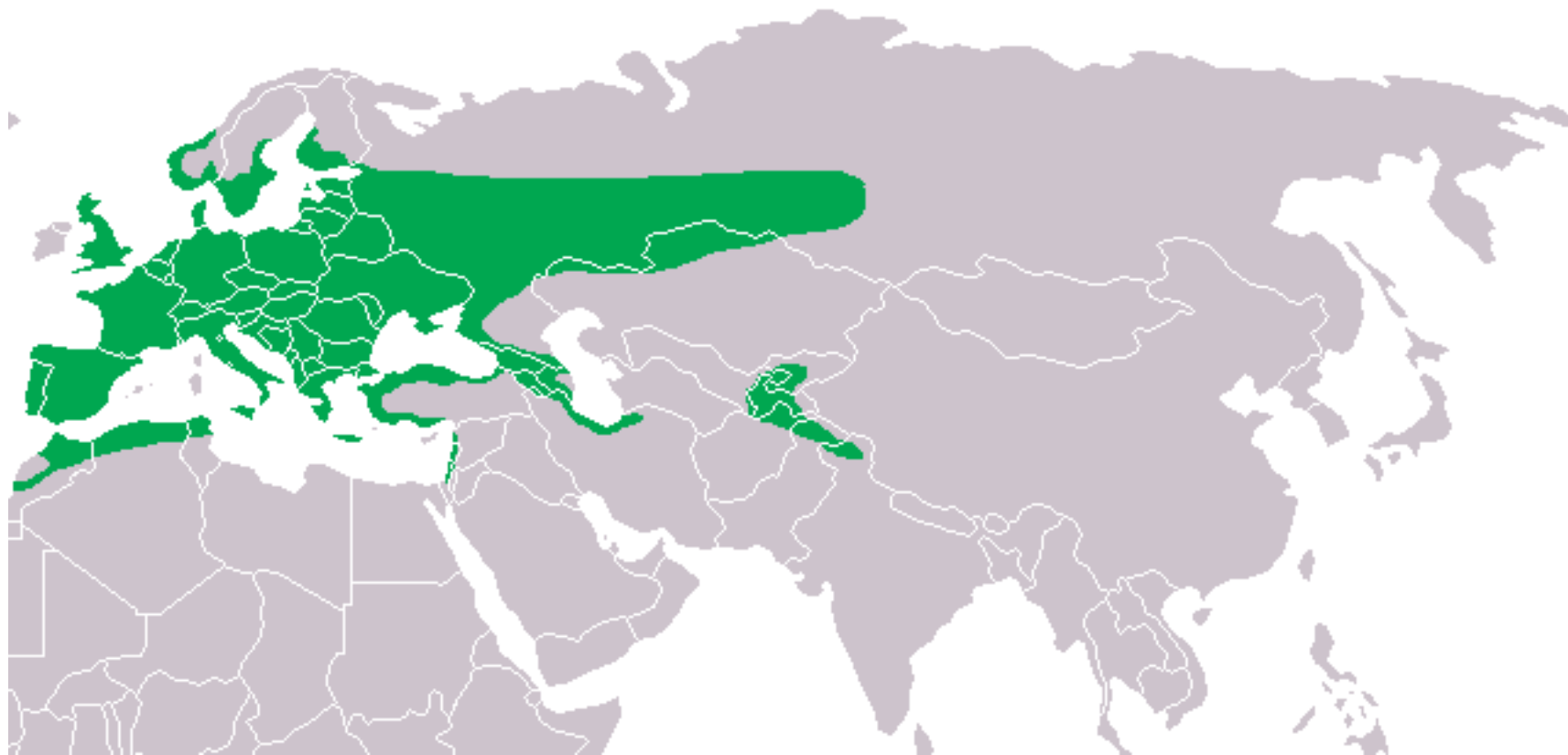
Il piumaggio è molto mimetico con parti superiori caratterizzate da strie scure e barrature, mentre le parti inferiori sono più chiare ma sempre fittamente barrate e ricche di vermicolature.


DISTRIBUZIONE

Vive in tutta Europa, ad eccezione dell'Irlanda e delle isole mediterranee.

È presente in Marocco, Tunisia e Algeria.

In Asia occupa l'Iran, l'India sud-occidentale, la Cina meridionale, le pendici dell'Himalaya, la Corea e Taiwan.





**Range distribuzione in base
all'altimetria : 0-1400 m s.l.m**

BIOMETRIA

Lunghezza totale 37 - 39 cm

Apertura alare 94 - 104 cm

Peso ♀ 415 - 650 g ♂ 310 - 540 g

Coda ♀ 154 - 171 mm ♂ 148 - 166 mm

Tarso ♀ 46 - 52 mm ♂ 44 - 48 mm



HABITAT





Habitat: colonizza gli ambienti forestali, ma non solo boschi di montagna, anche pinete, pioppeti, oliveti e parchi cittadini e talvolta filari con pochi alberi. Frequenta le aree costiere di pianura, ma predilige l'orizzonte montano e collinare.



Biologia riproduttiva



ALLOCCO FAMILY





Nido: specie ubiquista denota una spiccata vocazione cavernicola, utilizza soprattutto le cavità arboree, ma può frequentare anche gli edifici in particolare i camini e la canne fumarie). È una specie eclettica che occupa anche edifici industriali, torri, rovine e muri. Eccezionalmente, può insediarsi in siti riproduttivi di cornacchia grigia o gazza come osservato in Sicilia. Occupa molto volentieri i nidi artificiali.







Il piumaggio dell'Allocco

Morfismo rosso

Morfismo grigio

Morfismo intermedio







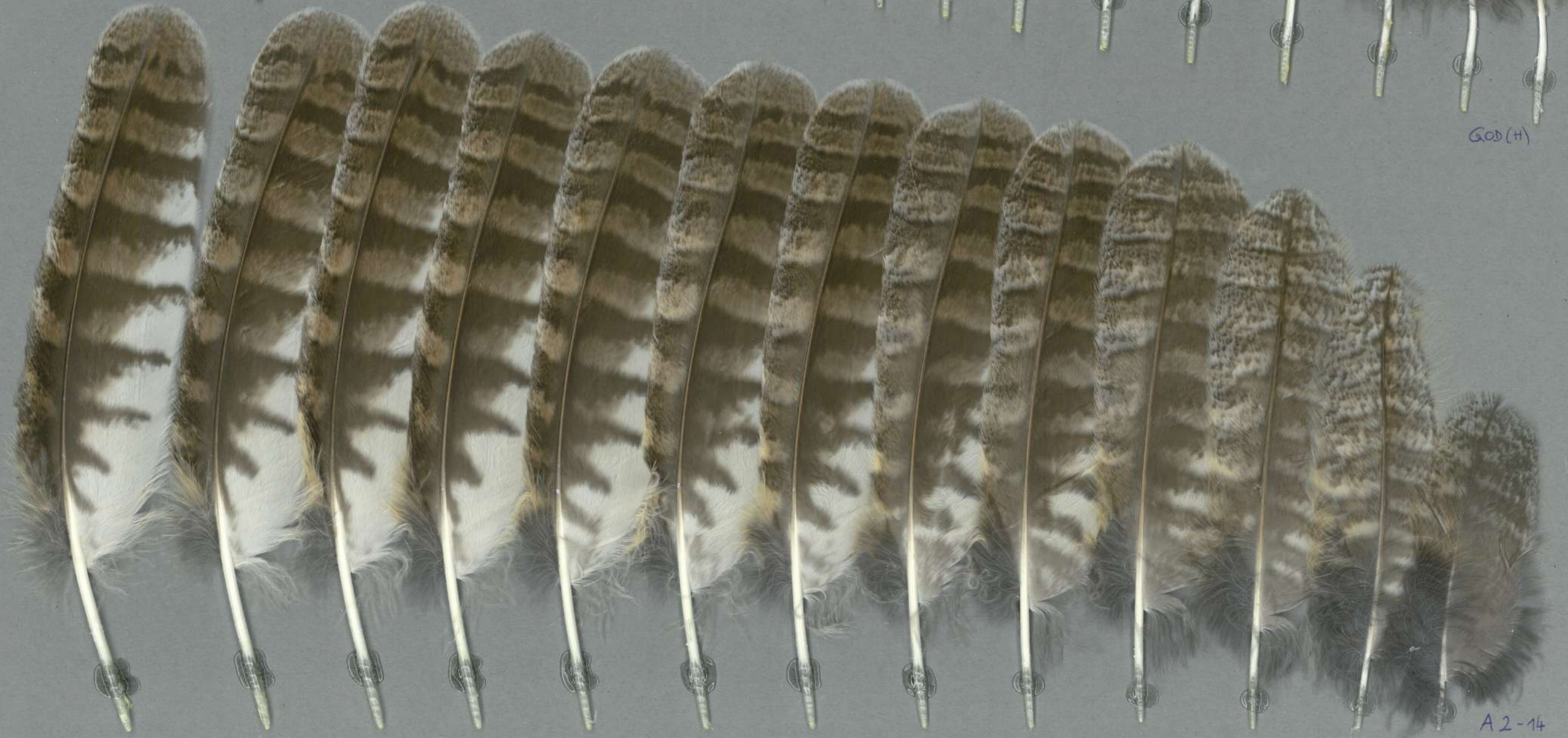




Alula



CoD(H)



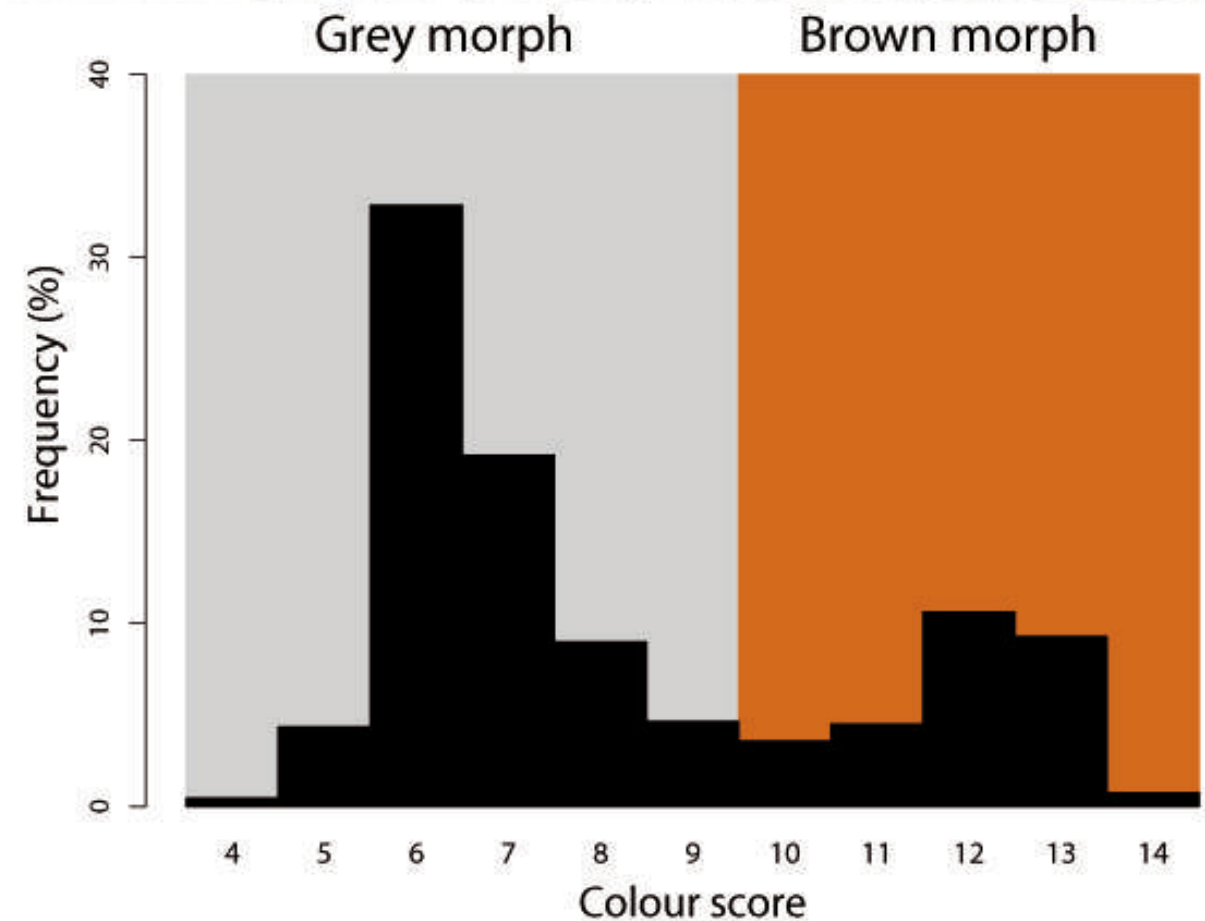
A2-14



<https://www.featherbase.info/en/species/strix/aluco>

Morfismi di colore dell'Allocco (*Strix aluco*) nel sud della Finlandia.

L'istogramma mostra la frequenza dei piumaggi in una sfumatura dal grigio (a sinistra) al marrone (a destra) in un campione di 3811 individui raccolti da collezioni museali [3%], inanellamento [84%] e osservazioni dirette di Karell *et al* 2011. (4) [13%]. I punteggi di colore sono stimati calcolando da 4 (grigio) a 14 (marrone rossastro) quattro parti del piumaggio (disco facciale, schiena, seno e aspetto generale delle ali, coda più testa). La colorazione scura deriva dalla feomelanina, un pigmento la cui presenza è indipendente dall'età e dal sesso in questa popolazione di gufi





Lo studio di Karell et. al. 2011, ha dimostrato che i cambiamenti climatici e le minori nevicate stanno modificando la frequenza del colore del piumaggio negli allocchi. L'Allocco è una specie monogama, con un'età media non superiore ai 4 anni.

I cambiamenti climatici esercitano pressioni selettive sulla riproduzione e la sopravvivenza delle specie. Lo studio sugli allocchi finlandesi rivela che la proporzione tra i due morfismi di colore varia in risposta al graduale declino delle nevicate che si verificano nella regione boreale. La presenza di allocchi rossastri è salita dal 12% al 42%

*Tratto da: Climate change drives microevolution in a wild bird
February 2011 Nature Communications 2(1):208*

LA DIETA DELL'ALLOCCO

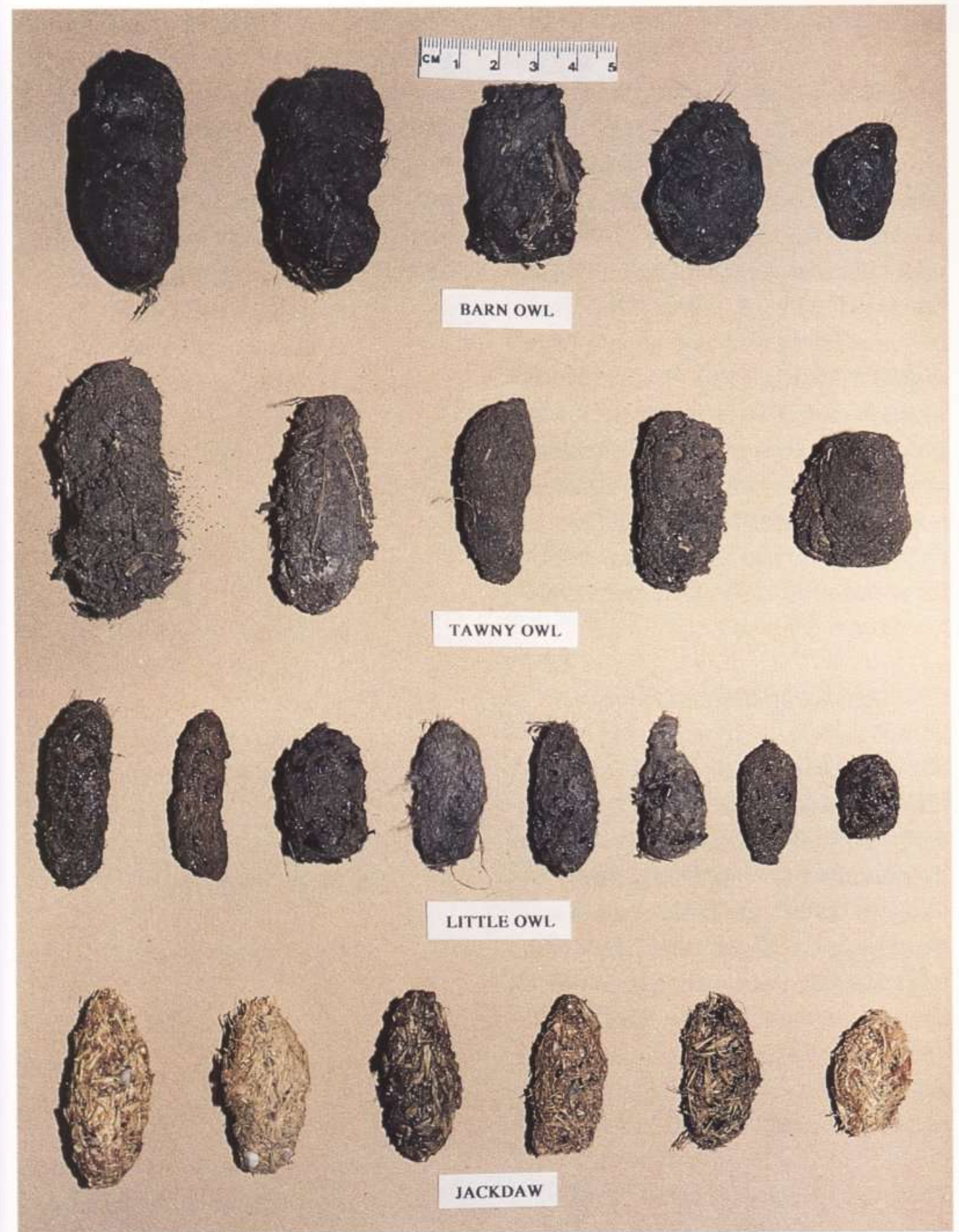




Dieta: è un predatore dalle spiccate *ornitofagia*, anche se buona parte della sua dieta è dedicata al consumo di micromammiferi anche di grandi dimensioni. Cattura anche insetti, anfibi, rettili e occasionalmente persino pesci. Tra le prede registrate in Italia troviamo la starna, la gallinella d'acqua, il picchio rosso, il martin pescatore...

Questione di Borre

Sotto borra di Allocco



Picture 12 Pellets produced by various bird species. Barn owl pellets are much darker than tawny owl pellets which are normally grey and may show insect remains. Little owl pellets often show insect remains (kestrel pellets are very similar). Jackdaw pellets are highly variable in content. David Ramsden



Area	Foresta del NE Inghilterra	Foresta E Polonia	Rep. Ceca	SE Francia	NW Italia	Centro Italia	S Italia Aspromonte	Sicilia
Habitat	Abetaia	Querce e Carpini	Terreni agricoli	Foreste alpine	Querce e Carpini	Abetaia e pineta	Faggeta	Macchia mediterranea costiera
Uccelli	1.0	9.1	21.6	5.1	19.0	28.0	3.4	20.1
Topi e Ratti	0.5	27.7	21.0	23.5	22.8	27.0	58.7	58.2
Arvicole	80.8	42.1	47.8	22.6	6.5	10.0	15.7	5.2
Altri mammiferi	1.1	6.4	-	40.7	40.3	32.0	15.4	12.7
scoiattoli	5.8	5.3	-	1.7	1.0	0.7	0.0	0.4
Pipistrelli	0.0	0.0	-	0.1	0.0	0.0	0.0	0.4
Rettili	0.0	0.0	1.5	0.1	0.0	0.0	0.3	0.4
Anfibi	10.7	9.1	1.0	1.1	8.3	0.5	0.0	0.0
Pesci	0.0	0.0	0.0	2.7	1.7	0.0	0.0	0.0
invertebrati	0.1	0.2	0.1	2.5	0.5	0.9	3.7	1.8

Analisi delle borre di Allocco nelle aree boschive e rurali per indagare la dieta. I dati rappresentano le percentuali del peso totale di tutte le prede (Galeotti 2001)

IL CANTO DELL'ALLOCCO





Il canto dei rapaci notturni (es. allocchi) può indurre una riduzione dell'attività delle arvicole (ANIMAL BEHAVIOUR, 1999)

Allocco

Tesi di Laurea 2011

Michela Cristaldi

rilevatori:

data:

orario:

spot n°:

temperatura °

scheda n°

Esempio di scheda per ricerca da campo

stato del cielo	copertura	vento	luminosità	foschia	disturbo	posatoio
☀	1/4	assente	buio	assente	traffico	albero
☀	2/4	debole	scarsa	foschia	persone	casa
☁	3/4	medio	buona	banchi	cani	palo
☔	4/4	forte	ottima	bassa		

contatto			risposta		distanza	tipo di canto	
canto spontaneo		contatto visivo	maschio			territoriale	
playback		registrazione	femmina			contatto	
n° hoot			coppia			bubbling call	

tempi di risposta	tempo	sex
1 richiamo		
2 richiamo		
3 richiamo		

contatto	simultaneo	durata
m f		
m m		
m cp		

altri animali	n°	canto

morfismo	red	grey	mix
maschio			
maschio			
femmina			

movimento	♂	m	♀	m
spostamento				
in silenzio				
in canto				

richiami giovani	n°	canto

note aggiuntive





Dialetti, potenza vocale...il caso degli allocchi..

***Strix aluco*: i canti di animali che vivono in boschi con barriere acustiche più eclatanti; emettono canti più potenti!**



Fitness & canto

Numerose indagini hanno rivelato che aspetti biometrici, fisiologici e comportamentali condizionano nei maschi sia la produzione (tasso di canto), sia la struttura del canto territoriale (durate, frequenze, grado di ‘strozzatura’ dell’hoot).

In particolare all’aumentare del peso corporeo dei maschi corrisponde una diminuzione della frequenza massima della prima nota dell’hoot. Questo tratto del canto può quindi riflettere lo stato di salute dell’individuo che lo produce.

La presenza dei parassiti ematici sembra influenzare soprattutto le frequenze della prima nota e la durata totale del canto: i maschi con un alto numero di parassiti producono un canto complessivamente più corto a causa della riduzione degli intervalli tra le singole note.



La pioggia e le temperature influenzano la colorazione degli allocchi: in anni freddi e secchi gli esemplari tendenti al rosso denotano una mortalità superiore rispetto a quelli grigi. Al contrario le annate calde e umide registrano una selezione a sfavore degli allocchi grigi. Ne risulta che la selezione per la variante rossa negli anni caldo-umidi è controbilanciata da benefici per la forma grigia negli anni freddo-secchi.



Bibliografia interessante sull'Allocco *Strix aluco*

Vicariotto M. Analisi dell'alimentazione di allocco (*Strix aluco*, L. 1758) a Soghe (Arcugnano - VI, Colli Berici, NE Italia)

Costantini D. Et. al. Abitudini alimentari di allocchi *Strix aluco* nidificanti nella periferia di Roma.

Articolo storico rilevante sul canto degli allocchi (in inglese)

Dati preliminari sulla predazione di Allocco....

Cartografia di inanellamento di Allocco in Lombardia

Alimentazione insettivora di Non Passeriformi (articolo molto interessante del prof. Riccardo Groppali)

Interessante studio sul canto del maschio di Allocco in Corea

Impatto stradale di allocco e civette come mortalità

Sito sull'allocco in Svizzera tedesca <http://strixaluco.ch/>



MARCO MASTRORILLI

SCRITTORE ORNITOLOGO

- GUIDA AIGAE
 - STUDIA I GUFI DA OLTRE 30 ANNI
 - NEL 2015 RICEVE IN AMERICA IL PREMIO
COME MIGLIOR ESPERTO MONDIALE DI
GUFU
 - AUTORE DI 22 LIBRI
 - ALTRI DUE IN USCITA A MAGGIO
 - AUTORE DI OLTRE 700 ARTICOLI PER
DECINE DI RIVISTE E GIORNALI
- WWW.MASTRORILLI.IT



DOVE MI PUOI TROVARE

Web: www.mastrorilli.it

Youtube: <https://www.youtube.com/gufotube>

Facebook: <https://www.facebook.com/mastrorillimarco/>

Blog: <http://owlstorytelling.blogspot.com/>

Podcast: <https://www.spreaker.com/user/gufospeaker>

DOVE MI TROVI?

WWW.MASTRORILLI.IT

CANALE YOUTUBE
GUFOTUBE 100% GUFU



<http://owlstorytelling.blogspot.com>

www.facebook.com/pg/mastrorillimarco/



Canale Podcast
100% gufi

tutto quello che vorreste sentire sui gufi

GUFOSPEAKER

Marco Mastrorilli

Il podcast 100% gufi
gufotube@gmail.com



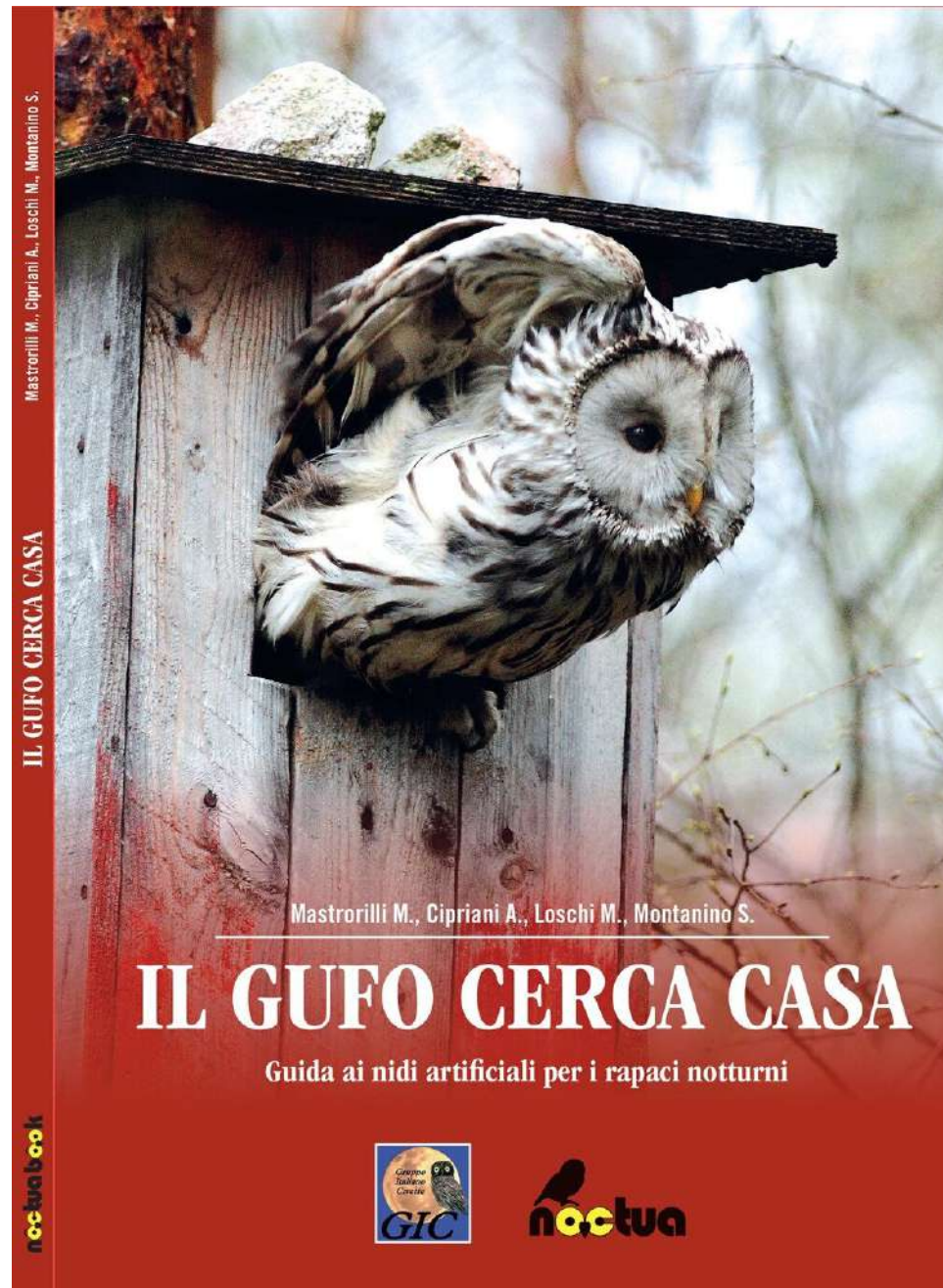
Listen on
Spreaker

Sulle tracce dei gufi



Il libro di **Marco Mastrorilli** sui gufi pensato e scritto per le guide ambientaliste

un libro pratico per scoprire penne, tracce, borre, riconoscere i canti, usare il playback, con foto super!

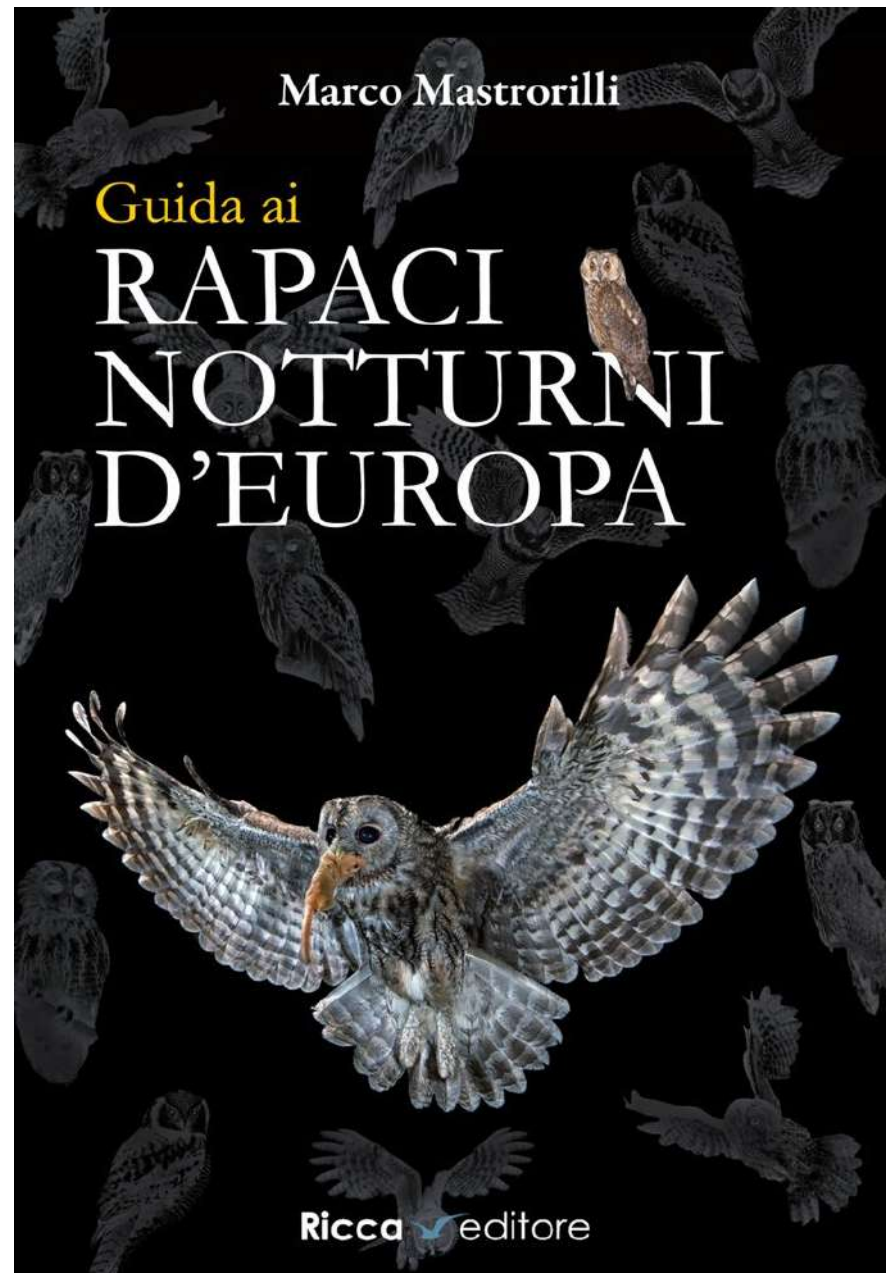


IL GUFO CERCA CASA

Marco Mastrorilli

La guida per costruire,
installare, controllare i
nidi artificiali per i
rapaci notturni.

Unico libro al mondo
sui nidi artificiali per
gufi



Guida ai rapaci notturni d'Europa

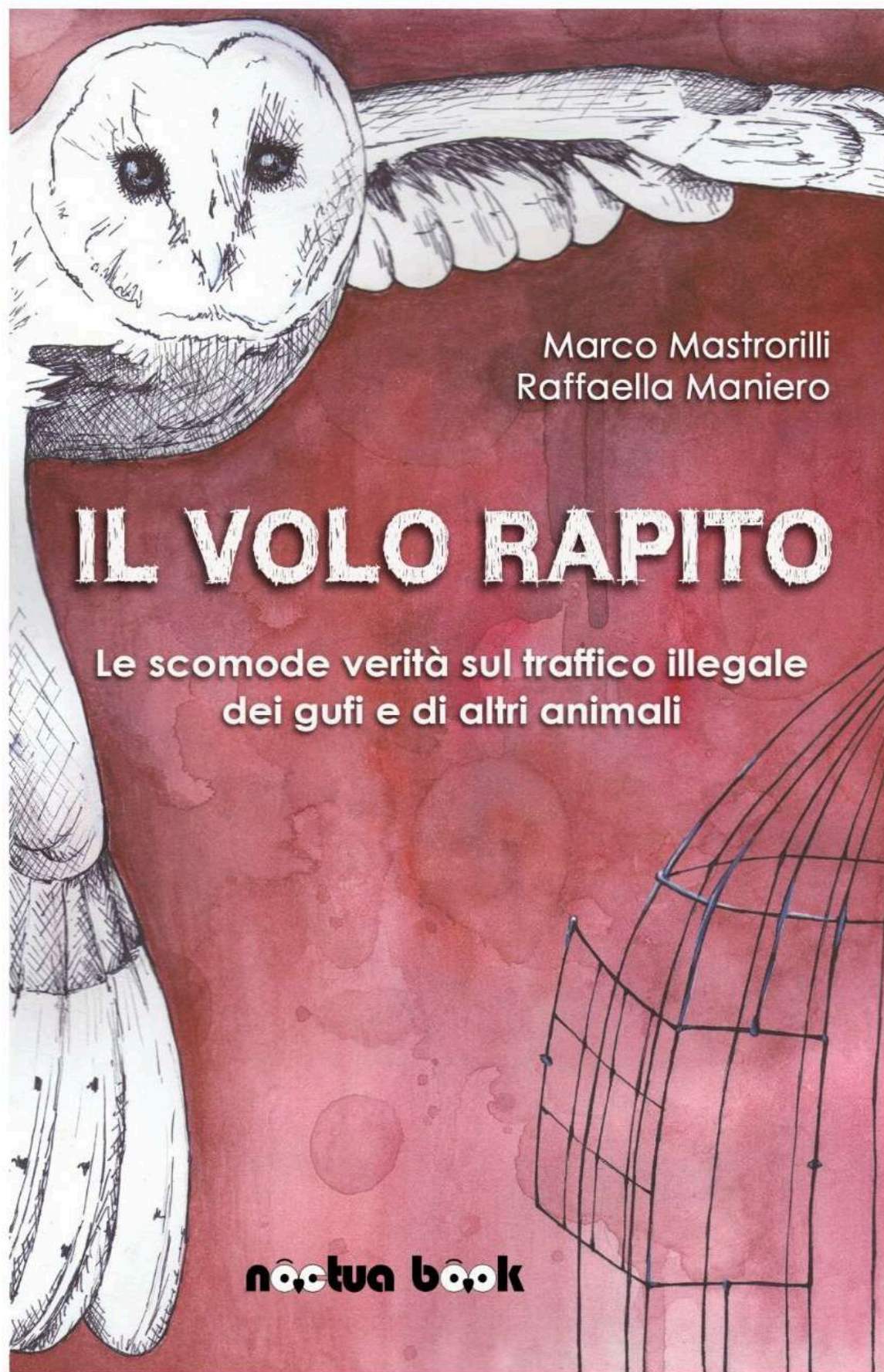
Marco Mastroianni

Ricca editore



SOS Gufo delle nevi





**VENERDI' 1 MAGGIO
2020**

GRANDE EVENTO LIVE

ANTEPRIMA DEL LIBRO

IL VOLO RAPITO

**DAL MATTINO ALLA
SERA DIVERSE DIRETTE
BREVI IN CUI DIVERSI
PERSONAGGI DELLA
NATURA PARLERANNO
DI GUFI E DEL TRAFFICO
DEGLI ANIMALI**

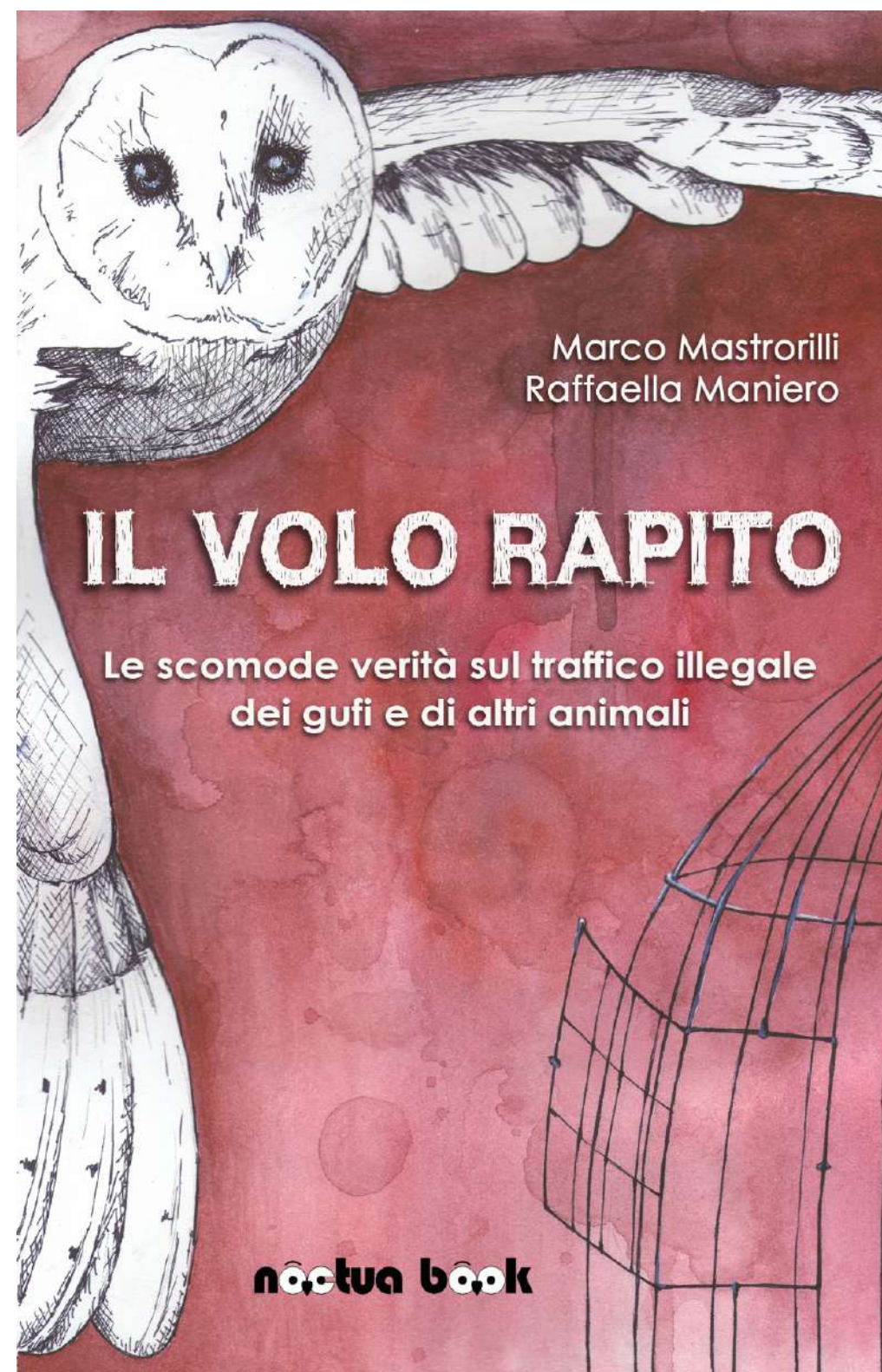
IL VOLO RAPITO

**GRANDE NOVITA' DAL
1 MAGGIO 2020**

**IL NUOVO LIBRO DI MARCO
MASTRORILLI**

**Il più emozionante
Il più sorprendente
Il più sconvolgente
Il più curioso**

**Il più importante perché tutti noi
possiamo cambiare l'inerzia di
un mondo che sta implodendo**



Realizzazioni e consulenze grafiche by

DONNE SMART

La creatività diventa business

info@donnesmart.it